NELLA DODICESIMA CASA DI BERTHE BERETTA

Per molti anni, Berthe Beretta ha dato un senso e un ordine alle sue giornate intrecciando i fili - piccoli e grandi - della sua esistenza per comporre - con infinita pazienza e pochi centimetri quadrati al giorno, spesso disfatti e rifatti - un arazzo misterioso, enigmatico, di grande fascino che non lascia indifferente nessuno. A poco a poco si entra un giardino segreto popolato da piante, fiori, foglie, animali e oggetti che simboleggiano i fili delle persone a lei vicine intimamente legate al grande tessuto della vita.

Berthe Beretta, di origine danese, si è formata alla Scuola delle Arti decorative di Ginevra dedicandosi poi alla tessitura di arazzi. L'opera più importante, lunga tre metri e ottantacinque e alta un metro e cinquantatré centimetri, ha richiesto vent'anni di lavoro e non è finora mai stata mostrata in pubblico.

Documentario di
Werner Weick
Suono e luci
Giovanni Doffini
Montaggio
Virginia Vizkaja

PAL
CODEFREE

Documentario di Werner Weick **NELLA DODICESIMA CASA DI BERTHE BERETTA**

NELLA DODICESIMA CASA DI BERTHE BERETTA

NELLA DODICESIMA CASA DI BERTHE BERETTA

Per molti anni, Berthe Beretta ha dato un senso e un ordine alle sue giornate intrecciando i fili - piccoli e grandi - della sua esistenza per comporre - con infinita pazienza e pochi centimetri quadrati al giorno, spesso disfatti e rifatti - un arazzo misterioso, enigmatico, di grande fascino che non lascia indifferente nessuno. A poco a poco si entra un giardino segreto popolato da piante, fiori, foglie, animali e oggetti che simboleggiano i fili delle persone a lei vicine intimamente legate al grande tessuto della vita.

Berthe Beretta, di origine danese, si è formata alla Scuola delle Arti decorative di Ginevra dedicandosi poi alla tessitura di arazzi. L'opera più importante, lunga tre metri e ottantacinque e alta un metro e cinquantatré centimetri, ha richiesto vent'anni di lavoro e non è finora mai stata mostrata in pubblico.

Documentario di
Werner Weick
Suono e luci
Giovanni Doffini
Montaggio
Virginia Vizkaja

Documentario di Werner Weick **NELLA DODICESIMA CASA DI BERTHE BERETTA**

NELLA DODICESIMA CASA DI BERTHE BERETTA